

如何撰写关于研究生教育的通俗文章

马臻

摘要：在强调“立德树人”的背景下，研究生导师既要做好“经师”，又要成为“人师”，以多种形式向研究生传播做科研的方法、学术道德和为人处世的道理，借助媒体讲述自己读研以及职业发展的经验教训，并针对研究生教育中的有趣话题、热点话题开展述评。这无论对于导师个人、大学，还是对于读者和社会，都具有意义和价值。本文结合作者的实践经历，介绍如何为报刊撰写关于研究生教育的通俗文章。

关键词：研究生导师；研究生教育；报刊写作

我写的《研究生导师立德树人机制建设——研究生导师投身“三全育人”的鲜活案例》获得2021年长三角科学道德和学风建设论坛“特色工作法案例”类征文二等奖。该案例讲述了本人关注研究生科研技能、人生困惑和职业发展，以讲授学术规范和科研技能课、课题组教育、网络发文、报刊发文等形式，投身“三全育人”的做法。其中最具有展示度的做法和成果，是把指导研究生的经验和讲授学术规范和科研技能课的内容整理成文，在《文汇报》《科技导报》《大学生》《中国研究生》等报刊发表。

关于研究生教育的文章有两种。一种是教育研究论文，比如发表在《学位与研究生教育》《研究生教育研究》的大多数文章。另一种是涉及研究生教育的通俗文章——作者可以介绍读研方法、指导研究生的方法和体验、做科研的经历、指导研究生的经历（这类文章可以发表在《中国研究生》等刊物），也可以针对研究生教育中某一个话题（比如延期毕业、师生矛盾）写述评（这类文章可以发表在《光明日报》《中国青年报》《中国教育报》《文汇报》等报刊）。本文结合作者的实践经历，介绍如何撰写关于研究生教育的通俗文章。

一、经验介绍型文章

现在研究生招生规模逐年扩大，学生面临着完成学业和职业发展的双重压力，急需从“过来人”那儿获得指导信息。导师往往没时间给课题组的每一届研究生系统性地讲解读研的方方面面。如果有“公共导师”能够按照几个板块，分门别类地写关于读研的经验介绍型文章，那么这对于研究生读者来说有参考借鉴价值。

比如，我基于“学术规范和科研技能”授课内容，在《中国研究生》发表《如何撰写科研论文的引言部分》《如何撰写科研论文的讨论部分》《研究生回复审稿意见的门道》《如何借助PPT做好你的报告》《研究生准备中期考核得“对路”》《研究生做科研得步步为营》《读研要使巧劲》《做科研不顺？没时间找工作？解密读研时间管理》《硕士生如何选导师》《研究生应学会与导师沟通》《导师寄语：当你遇到迷惘》《应聘面试要学会“讲故事”》等经验介绍型文章。

首先说说这类经验介绍型文章的选题。只有抓住读者关心和痛点（比如研究生发不出论文、毕不了业、找不到工作），开展有针对性的指导，读者才会感兴趣，报刊编辑才乐于采纳这样的文章。换言之，文章要“接地气”，有实用价值。

写这类文章要结构清晰，各个要点一目了然，

整篇文章最好要有三个小标题。比如,《研究生做科研得步步为营》就有三个小标题:1)实验设计:“不战而屈人之兵”;2)做实验:“活要见人,死要见尸”;3)时间管理:要聪明地工作。换言之,要把一篇文章“切分”为三个部分,每一个部分从一个维度或者侧面进行介绍。

写这类文章还要注意“抽象和形象相结合”。既需要提供“干货”(经验教训),又需要呈现相关的、典型的、生动的例子,而不能一味地罗列要点或者一味地讲故事。提供例子时,可以不必写出完整的经历、前因后果,而要非常概括。

比“抽象和形象相结合”更高级的是散文家梁衡的“文章五诀”——形、事、情、理、典。“形”就是文章要有形象,有画面感。“事”就是文章要有故事(这对应于刚才提到的相关的、典型的、生动的例子)。“情”就是文章要有真情。“理”就是文章要有道理,这对应于刚才提到的“干货”(经验教训)。“典”就是文章要有典故——引用书刊、报纸上别人的话,能使作者的文章更厚实、更儒雅,能印证作者的观点,也能提供不同的视角。

文章导语(开头)的写作也很重要。普通的导语循规蹈矩。举个例子,《读研要使巧劲》发表在我的科学网博客上的时候,导语是这么写的:

每年有研究生进课题组,我都会给他们讲一些注意事项,但难免挂一漏万。在以后的日子里,各种事情时有发生。因此,我想还是写篇文章,提醒后来人。在我看来,很多研究生很实诚,也很努力,却得不到理想的效果,用史蒂芬·柯维博士的话说,“许多人爬到了梯子的顶端,却发现梯子架错了墙”。

这篇博文改编成报刊文章,发表在《中国研究生》的时候,改进的导语是这么写的:

“苦行僧似的勤奋,是另一种懒惰”,2020年第11期《中国青年》上的一篇文章使我的眼睛一亮。作者古豆豆回顾了自己在在学习上走过的弯路,并总结说:“没抓住重点,没用对方法,企图用时间的叠加去取得成效,结果让自己身心疲惫,还伴随着深深的自责。”我很有同感:很多研究生不正是这样的吗?硕士生不到三年的时间内要完成课程学习、科研、期刊论文、学位论文,还要实习、找工作,难度非常大,不使巧劲怎么行?

这个改进的导语第一句话是“典”,引用了发

表在《中国青年》上的一篇文章。第一句话既使用了直接引语(这是一种新闻写作方法),也用一句话抛出一个阅读杂志的场景。第二句话是对第一句话的展开,并使用了直接引语。第三句、第四句话把视角从阅读杂志转到如今研究生培养的现状,并引出“读研要使巧劲”,为紧接着文章主体的写作铺垫。换言之,写导语不能直接地告诉读者“今天我想讲什么”,而要有一些技巧。

总之,经验介绍型文章在内容、结构、表现方式、导语写作上要更加“立体”,而不能像一块平板那样。

二、经历型文章

经历型文章往往叙述作者或者被报道者经历的曲折的、难忘的事情。比如,研究生可以写自己做实验、投稿遇到挫折的经历,可以写自己去国外访学的见闻,也可以写自己入学后想转专业最终还是留在本专业的心路历程。导师可以写自己在指导研究生和自身职业发展中遇到的事。

写作时,可以以第一人称叙述自己的事,可以以第三人称叙述自己和别人之间的事。研究生或者导师还可以变身类似于“记者”的“笔者”,以第三人称写被采访者或者当事人的经历。可以写一件事,可以采用“双线叙事法”讲两个有关联的故事,也可以先后讲两个甚至三个故事。但需要注意:一般而言,故事总有开始、发展、变化和结局(这称为“叙事弧线”),有时候还符合“王国维人生三重境”(遇到困难、努力奋进、豁然开朗),要注意寻找这样的故事,而不是那种只有开头没有结尾、只有困难没有解决困难的故事。

不能为了写作而写作,作者要考虑清楚:我为什么要写这篇文章?报刊为什么要发表这篇文章?本文是想说明什么?对读者有什么启发?能否发得出去?比如,我在曾在《大学生》发表《别把文献当成“爹”》《一个大大咧咧的研究生》《三件囧事立规矩》《和新研究生的艰难磨合》《“呛声”该怎么回应?》《实验室非菜场,拒绝讨价还价》《实验室里的“自由意志”》《读博的真相》。系列文章针对本科生和研究生读者,通过讲述我指导研究生做科研的故事,反映了研究生做科研的困难以及

导师指导研究生的艰难，提醒读者：不但要一步一个脚印地做好科研，还要处理好师生关系，学会做人做事。系列文章渗透着科研方法和做人做事的道理，告诉读者：只要努力做事，总能得到好的结果。

再举个例子：每个研究生都有自己的结局，那就是毕业了。但在此之前，每个人都有自己的故事。比如，有的学生在研三秋季学期找到了工作、签了三方协议，但科研论文“难产”了，导师说该生的实验设计、数据分析和论文写作都有问题，抱怨该生以前不努力；有的学生在导师的指导下研二就完成了毕业所需的科研论文和学位论文，暑假去实习，研三秋季学期复习公务员考试，虽投了工作简历但婉拒公司面试邀请，结果没考上公务员；有的学生在提前写学位论文的前提下，花了很多时间实习和找工作，但学位论文查重没有通过，申诉后获准修改后送盲审，结果盲审没有通过；还有的学生科研论文“难产”，学位论文也没有写，却一心想着出国留学。这几个故事串在一起，可能构成一篇好文章。这些故事说明的是理想和现实的差距，说明的是人在命运中的挣扎，也说明导师和学生的不同想法——有的导师希望学生不要“折腾”，希望学生按部就班地做科研，然后找到一份工作把自己“卖出去”，但学生有这样、那样的职业发展想法；也有的导师希望学生努力科研，尽可能把论文发在高档次学术刊物，但学生希望赶快把论文发了就行了。这些故事还说明：一分耕耘，一分收获。如果想得到什么东西而没有得到的话，那么这说明自己付出还不够，或者自己努力的方向是错的。只要自己努力地去，去调整，去寻找，总能得到一些东西，哪怕最终得到东西不一定是自己原先设想的东西。当然，这些故事还说明研究生要有规划，知道做一件事情究竟需要花多少时间、有哪些时间节点、究竟有无成功的可能性。

从上述例子还可以看到，一篇好的经历型文章需要有“冲突”（波澜），而不只是叙述一件平常的事情。当然，写此类涉及导师和学生双方的事情，还需要注意采访，确认是否属实，写作时要注意“平衡”，即不能一面倒地呈现某一方的说法，而要展示各方说法，哪怕有详有略。这样，作者就借鉴了新闻写作的方法，从而能使文章更“立体”也更有“味儿”。当然，写经历型文章还有多更加高深的

知识和技巧，有兴趣的读者可以关注南周书院非虚构写作网课以及中信出版集团出版的《南方周末写作课》。

三、教育述评

教育述评和经验介绍型文章、经历型文章相比更难写。首先，经验介绍型文章、经历型文章往往“四平八稳”，不容易“出错”，而教育述评涉及对教育问题的评论，仁者见仁，智者见智。其次，写教育述评需要宽阔的视野和对教育界一线情况的了解。再次，教育述评兼具“述”和“评”，理清写作逻辑有难度。

在研究生教育中，有很多新情况、新问题，这就是教育述评写作的话题。比如：研究生要就业，就要花时间去实习、做简历、投简历、参加网测、面试。往往学生拿到一个录用意向后，还不满足，会继续申请别的工作。但是，研究生完成学业也需要时间。于是，就出现了研究生完成学业和职业发展之间的矛盾，这一对矛盾进而引出课题组生存发展和研究生职业发展之间的矛盾——如果导师无限制地“放”学生外出参加自选实习，那么课题组的可持续发展会受到影响；而如果导师让研究生把全部精力花在做课题，那么学生的职业发展会受到影响。这样的在教育界现实存在的矛盾、痛点，就是教育述评的好话题。

关于教育述评的选题，以下我再举些例子。

现在，博士生延期毕业的现象引起广泛关注。早在2016年，我就在《文汇报》发表相关文章。文章的起因：当时我的一名博士生写毕业论文慢了，我就嚷嚷着让他延期毕业，但他说他们班上的博士生都申请按时毕业。2016年7月初，我在校门口的布告上看到他们班上只有一半博士生拿到学位证。这时，很多问题出现在我的脑海里：博士生为什么会延期毕业？延期毕业是不是一件坏事情？发表论文是不是一件坏事情？如何提高研究生培养质量？导师对研究生培养有没有无奈？我写了篇《研究生和导师头上的“达摩克利斯之剑”》在《文汇报》2016年9月23日第6版（头条）刊登。文章被中国智库网、中国教育新闻网、中国社会科学网等几

十个媒体转载。

现在,导学矛盾也引起广泛关注。早在2016年,我就在《文汇报》发表相关文章。文章的起因:在带研究生的过程中,我常感到“不顺”。比如说,有的硕士生提出要外出实习,有的硕士生刚进校就请假复习托福、GRE,有的硕士生发出一篇论文后就懈怠了。课题组生存发展和研究生职业发展之间存在着矛盾。课题组要生存发展,就不得不停地做实验、发论文、申请科研项目。如果没有经费,那么研究生培养就无从谈起——不但实验做不成,导师也无法招生。但研究生职业发展也需要时间,这就构成了矛盾。我有第一线的实践经验,还采访了研究生,写了篇《破解研究生和导师“不咬弦”的“魔咒”》,在《文汇报》2016年11月25日第7版刊登。文章被光明网、中国智库网、中国教育新闻网、中国社会科学网、中国青年报微信公众号等几十个媒体转载。

写教育述评往往需要一双善于观察的眼睛,并能分析判断这个话题、这篇文章的意义。写法、写作的角度也很重要。比如,谈到研究生延期毕业的话题,一些新闻周刊的记者可能通过采访和报道几位延期毕业的学生(个案),反映延期毕业的“惨状”。但教育述评不这么写。当一个故事片段出现在一篇教育述评的开头时,它只是引出文章主体部分的“由头”。当一个故事片段出现在一篇教育述评的主体部分时,它只是作为例子来说明一种现象以及作者的观点。教育述评的目的不是讲故事,而是把话题端到读者的面前,给读者分析,并提出解决问题的方法,它类似于记者写的深度报道或者解释性报道、分析性报道。

教育述评的基本思路是“是什么,为什么,怎么做”。它不像议论文那样聚焦于论点,而是针对教育界的一个现象或者一个痛点,从三个方面,配以三个小标题进行写作。可以加入作者的一线观察提高文章的“附加值”,可以提供作者自己的观点和建言,也可以采访别人,加入别人的例子和观点,还可以引用别人文章里的统计数据 and 观点。写作要客观、全面、务实(解决问题而不是胡搅蛮缠)。

写教育述评需要高度、深度、温度。所谓高度,就是要站得高、看得远。要学习党和国家领导人关于教育工作的重要论述,了解关于教育方面的政策

法规,明白一个话题(比如大学生就业)在全局工作中的定位,明白一篇文章发出来后能实现的社会效益,并掂量它是否会产生副作用。所谓深度,就是要基于高等教育一线经历,挖得深,讲得透,写出报刊记者写不出来的东西。所谓温度,就是不能凌空高蹈、高高在上,而要贴近实际、贴近生活、贴近群众,写出来的文字也要让读者能读懂。

举个例子:2021年3月12日,我在“文汇”App读到一篇文章《某高校导师反对研究生实习,硕士生究竟该实习吗?又该如何安排?》。文章说某高校一位导师怒斥研究生实习,差点被舆论认为有师德问题,而后文章又说另外一所高校某学院实行无导师制,让研究生参加企业实习锻炼能力,引发网友欢呼。看了这篇文章,我顿时来劲了:前面说的实习和后面说的实习是一回事吗?很多网民真的懂其中的区别和奥秘吗?“事情不是你们想象的那样!”当自己有话要说时,写作灵感就来了。我写了篇《导师不让参加自选实习,矛盾如何解》,以这位导师怒斥研究生实习触发舆情为由头,分为三个小标题,分别讲述研究生实习到底有没有用、研究生开展自选实习有无必要性、如何解决研究生完成学业和职业发展的矛盾,把研究生培养和课题组运行的机制讲清楚,文章刊发在《文汇报》2021年3月26日第6版。

从上述例子可见,作者需要对研究生教育有近距离的观察和体验,要对网上或者周围出现的现象有敏锐的洞察,要明白一个话题或者一篇文章对于社会的意义,还要掌握报刊文章的表达方式。当然,写教育述评还有多更加高深的知识和技巧,有兴趣的读者可以关注一下南周书院评论写作网课以及人民日报出版社出版的《南周评论写作课》,并多读主流报刊上关于教育的文章。

四、结束语

研究生导师写关于研究生教育的文章是一件很有意义的事。一方面,这类文章能传播关于读研的知识和技能,能增进公众对研究生教育的了解,也能澄清谬误、明辨是非,具有社会价值。另一方面,写这类文章可以反映出研究生导师对指导研究生和

开展相关思考的执着劲儿，是指导研究生和通俗写作的“结晶”。当写作和“科研技能和学术规范”类课程相结合，能形成课程建设的成果；当写作和校园网络文化建设相结合，把文章放在网上，能形成“网络育人”成果；当写作和开设相关讲座结合，能形成发文和讲座的“联动”。把上述内容汇总起来，能形成研究生导师投身“三全育人”的鲜活案例。

导师日常开展教学、科研是构成研究生教育的基础，但无论是申报研究生课程建设项目、教学成果奖，还是整理学位点评估材料、在国内相关的研讨会作口头报告，都需要呈现亮点。这个亮点可以是出版教材或者获得教学成果奖，也可以是在主流报刊发文或者被主流报刊报道。

对于院系来说，日常举行中期考核、毕业论文预审、预答辩只是研究生培养方面的“基础工作”，是必不可少的，但较难形成特色。如果在一个院系，有的老师指导研究生在《Science》发表科研论文，有的老师获得国家级学术头衔，有的老师获得教学成果奖，有的老师频频在《文汇报》《中国研究生》发表关于教育的文章并被主流媒体报道，那么这个院系就储备了不少“亮点”，以后写学科评估材料、“三全育人”工作报告时就有内容可写。

总之，研究生导师在报刊发表关于研究生教育的文章，其意义并不仅仅停留在发表本身，而是也能在研究生教育领域形成“人无我有”的特色和亮

点，关键是把写作的内容体系化（比如聚焦于研究生科研技能、职业发展，形成板块），为文章找到好的发表平台，并形成研究生导师投身“三全育人”的鲜活案例。

（作者简介：马臻，复旦大学环境科学与工程系教授、副主任，复旦大学研究生教育督导、工程技术组副组长，在《人民日报》《中国青年报》《文汇报》《南方周末》《中国科学报》《科学新闻》《科技导报》《大学生》《中国研究生》《学位与研究生教育》《大学》等报刊发表关于研究生教育的文章100多篇。）

How to write popular articles on graduate education

MA Zhen

Abstract : Some graduate advisors are writing popular articles on doing research and instructing graduate students. They also write in-depth articles on selected topics in graduate education. Writing these articles for newspapers and magazines is meaningful for these authors, their universities, the reader, and the society. The current article introduces how to write three kinds of popular articles on graduate education.